



Uschi Laar (Harfe, Kora, Stimme)

Friedrich Glorian (Pakhavaj, Cheng, Didge, Stimme)

Samstag, 20. November 1999, 20:30 Uhr, Lauda, Rathausaal

Uschi Laar gehört als Harfenistin und Komponistin zu einer neuen Generation von Musikerinnen mit eigenem musikalischen Ausdruck. Nicht nur in der europäischen Harfenszene ist sie bekannt als Musikerin mit eindrucksvollem und extravaganter Stil und als Gründerin /Organistaorin des „Süddeutschen Harfenfestivals“.

Friedrich Glorian gab seine Karriere als Rockjazz/Fusion-Musiker auf, um in Nordindien traditionellen indischen Gesang und Perkussion zu studieren und entwickelte aus den Erfahrungen mit der indischen Musik seine eigenen musikalischen Ideen.

Harfe und Perkussion: Orientalische und asiatische Elemente, afrikanische, südamerikanische und indische Rhythmen, Einflüsse aus dem Balkan, dem Jazz und aus Bereichen der zeitgenössischen Musik, mystische Klänge ferner Kulturen verschmelzen zu einem eigenen, eigenwilligen und höchst sensiblen Stil. Farbenreiche Hör-Bilder, deren Klänge Raum und Zeit durchdringen, die Zuhörer verzaubern und sie in ungewohnte Klangwelten entführen.

ARTIKUSS eV freut sich ganz besonders mit „Harfe&Perkussion“ die Reihe „Weltmusik im Taubertal“ im nun schon fünften Jahr fortsetzen zu können.

Kartenvvk und Info: (Vvk 15/12, AK 18/15 DM) **ARTIKUSS eV.** fon 09343 65035.